

Apellidos: Nombre:

DNI/ NIE:

**FUNDAMENTOS DEL ARTE I y II
(1^{er} y 2^o curso)**

CALIFICACIÓN:

Instrucciones:

- Lee atentamente las preguntas antes de contestar y responde en los folios que se te proporcionarán.
- La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en su enunciado.
- Revisa detenidamente la prueba antes de entregarla.
- Al finalizar, debes entregar las pruebas y todas las hojas utilizadas para las respuestas.

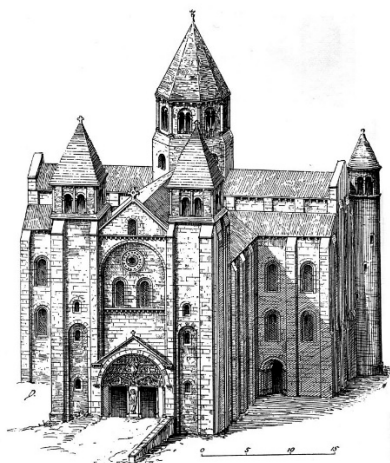
A. EJERCICIOS DE DEFINICIÓN Y RELACIÓN DE CONCEPTOS BÁSICOS. (20 puntos)

Define los siguientes conceptos:

1. Frontalidad: (5 puntos)
2. Pintura al temple: (5 puntos)
3. Zarzuela: (5 puntos)
4. Constructivismo: (5 puntos)

B. ANÁLISIS DE DOCUMENTOS GRÁFICOS. (50 puntos)

5. Observa atentamente estas dos imágenes correspondientes a dos construcciones medievales. A continuación, redacta una composición en la que comentes y compares ambas obras.
(20 puntos)



s. CONQUES (W).

Imagen en Wikipedia bajo dominio público



Imagen en Wikipedia. Lic. GFDL

Para elaborar tu escrito, sigue el guion propuesto:

- Describe cada una de las imágenes teniendo en cuenta los elementos constructivos que ves en ellas.
- Indica a qué estilo y en qué fecha aproximada se encuadra cada una de ellas y, si es posible, identifica de qué edificios se trata. Debes relacionar el estilo con los elementos constructivos y decorativos que aparecen en las imágenes.

- Señala las diferencias entre estos dos estilos según las técnicas constructivas y los elementos decorativos. Indica cómo es el proceso técnico que va de un estilo al otro y si hay influencias de otros estilos o de otras zonas en cada una de las obras.
- Haz una breve relación de otras obras de cada uno de los estilos representados en las imágenes teniendo en cuenta las diferencias regionales.

6. Observa la siguiente serie de piezas de diseño y contesta las preguntas:
(30 puntos; 10 el apartado A y 20 el B)



Imagen 1 en Wikipedia. Lic. CC BY – SA 4.0



Imagen 2 en Wikipedia. Lic. CC BY-SA 3.0

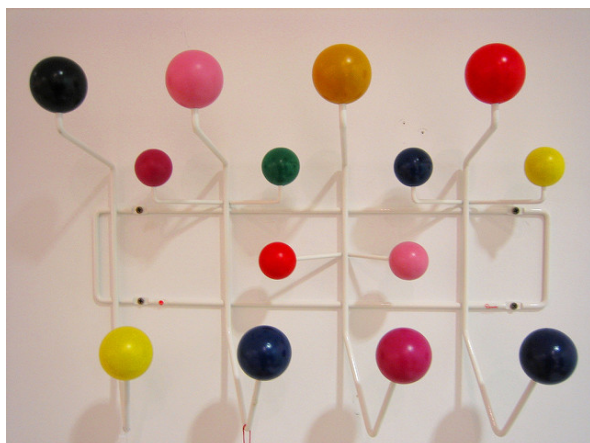


Imagen 3 en Wikipedia. Lic. CC BY – SA 2.0



Imagen 4 en Wikipedia. Lic. GNU

- A.** Ordena cronológicamente las piezas anteriores e indica el estilo, la fecha aproximada, el título y, si es posible, el autor de cada una de ellas.
- B.** Comenta dos de las cuatro obras. Para el comentario te ofrecemos el siguiente guion:
- Descripción de la obra.
 - Breve explicación de las novedades técnicas utilizadas.
 - Relación con el estilo al que pertenece.

C. DESARROLLO GUIADO DE UN TEMA. (30 puntos)

7. Desarrolla uno de los dos temas que se plantean a continuación siguiendo el guion que se propone y con una extensión aproximada de entre 380 y 400 palabras.

- La pintura del Renacimiento italiano: el Cinquecento
 - Las técnicas pictóricas del Cinquecento.
 - Los grandes artistas: Leonardo da Vinci y Rafael Sanzio.
 - Miguel Ángel Buonarroti pintor: la Capilla Sixtina.
 - La pintura veneciana.
- El arte más popular: la música de los años 60 y 70
 - Introducción: la importancia de lo popular en la cultura de la segunda mitad del siglo XX.
 - Los avances técnicos de la reproducción del sonido.
 - La música pop y la cultura fan.
 - El jazz.
 - La música como acción política de masas.

